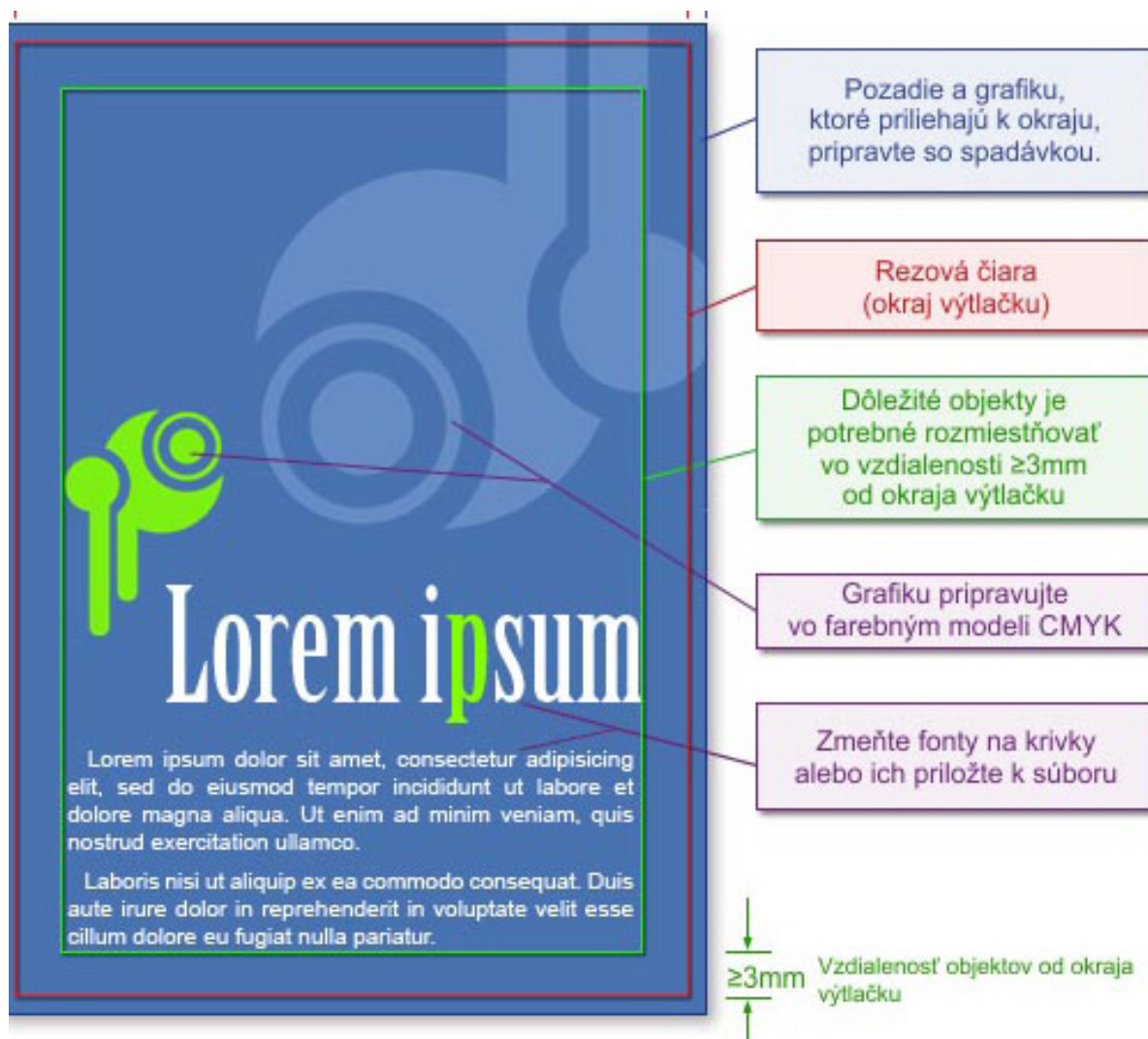


**Ako pripraviť tlačové dáta?**

**Hlavičkový papier**





## Rozmery

Formát výstupu

Dostupné rozmery výtlačkov: A4 210 x 297 mm, A5 148 x 210 mm.

Formát projektu

Projekt musí mať rozmery: A4 214 x 301 mm, A5 152 x 214 mm. - (výtlačok so spadávkou)

## POZOR!!

Aj vtedy, ak vaša tlačová predloha neobsahuje pozadie so spadávkou, musí byť formát projektu dodržaný. Preto je potrebné ohraničiť formát projektu obdĺžnikom na najnižšej vrstve, bez kontúry (outline) a výplne, alebo (v prípade rastrového súboru) príslušne orezať projekt tak, aby mal správne rozmery.

## Spadávká

Spadávká Pozadie predlohy a všetky objekty, priliehajúce k okraju výtlačku, je potrebné vyviesť na spadávkou za okraj výtlačku. Spadávká by mala predstavovať vždy 2 mm na každej strane.

## **Farebný model**

Tlačovú predlohu je potrebné pripraviť v modeli CMYK

Aby ste to dosiahli v programe Corel, je potrebné

1. V "Správe farieb" (v záložke „Nástroje“):

v starších verziách zvoliť Optimalizované nastavenia pre polygrafickú kvalitu, (skontrolujte, či je nastavený všeobecný profil farebných výtlačkov),  
v novších verziách zvoliť Europa - tlačová príprava, (skontrolujte, či je nastavený profil ISO Coated v.2).

V oboch prípadoch môžete použiť profil Coated FOGRA39 dostupný na stránke firmy Adobe (odporúča sa).

2. W „Uložiť ako pdf“ zvoliť nastavenia „Nastavenie tlače“. V „Nastaveniach tlače“ v záložke „Nastavenie tlače“ vypnite všetky možnosti a

v starších verziách v „Pokročilých“ skontrolujte, či správa farieb je CMYK a či je vypnutý profil ICC tlačiarne pre farebné výstupy, v novších verziách v záložke "Farba" nadefinujte farby ako CMYK a nekladajte farebný profil.

Pri definovaní vlastných farieb CMYK nemôže súčet hodnôt tónov v jednom bode prekročiť 300% (pri jednostranne poťahovaných kartónoch nemôže na nepoťahovanej strane prekročiť 200%; je potrebné vyhýbať sa najmä umiestňovaniu plôch s plným pokrytím so sýtymi farbami na tých istých miestach na rube aj líci výtlačku). Pri tlačových predlohách, kde bude tento parameter prekročený, reklamácie nebudú uznané. (Čiže nie je možné tvoriť čiernu farbu zo štyroch 100% zložiek).

Pre výtlačky zušľachtované laminovaním nesmie súčet hodnôt tónov v jednom bode prekročiť 250%.

Tam, kde je to možné, odporúčame použiť profil ICC ISO Coated v.2\_300, ktorý limituje zložky na 300% namiesto ISO Coated v.2, v ktorom môžu zložky dosahovať 330%.

## **Hlboká čierna**

Pre získanie plnej, tmavej čiernej je potrebné aplikovať čiernu farbu vytvorenú zo zložiek 60%C 55%M 50%Y 100%K.

Sivá plocha s plným pokrytím

Odporúča sa tvorba sivých plôch s plným pokrytím s využitím všetkých zložiek CMYK. Hodnoty: C:50% M:40% Y:40% K:22%

## **Prechody tónov**

Do prechodu tónov pridajte šum, aby sa zabránilo pruhovaniu.

Optimálne rozlíšenie

Optimálne rozlíšenie pre rastrovú grafiku a fotografie je 300dpi.

## **Rozmiestnenie objektov**

Dôležité objekty (fotografie, grafika, texty) sa nemôžu nachádzať vo vzdialenosti menej ako 3 mm od okraja formátu výtlačku a línie skladania (ryhy, lomy).

Pri otáčaní projektu o -90 stupňov je potrebné skontrolovať, či sa bitové mapy otáčajú správne.

V prípade uloženia ako CDR je potrebné predlohu zoskupiť a zmeniť fonty na krivky.

V súbore je potrebné definovať formát stránky zhodný s vyššie uvedeným formátom projektu a projekt umiestniť centrálné na stránke.

V prípade uloženia ako EPS projektu bez pozadia (bieleho) je potrebné ho ohraničiť rámkom s rozmermi zhodnými s vyššie uvedeným formátom projektu

Z ohľadu na toleranciu rezania sa môžu vyskytnúť určité presuny tlačovej predlohy oproti okraju výtlačku. Preto neodporúčame umiestňovať okolo projektu rôzne druhy rámkov, ktorých necentrickosť môže byť na výtlačku viditeľná.

Výtlačky sa predvolene otáčajú "Head to Head".

## **Uloženie do súboru**

Formáty súborov

Uprednostňované: PDF

Akceptované: TIFF, JPG (neodporúča sa).

Pozor! z programu InDesign prijímame výhradne postscriptové súbory, alebo prosíme uviesť v poznámke k objednávke informáciu: "Pozor, súbor z InDesign. Prosím pripraviť PS" PDF, EPS.

Akceptované TIFF, JPG (neodporúča sa). K zakázkam s týmito súbormi pripočítavame 3,5 PLN za prípravu PDF súboru.

Pozor! Z programu InDesign prijímame výhradne postscriptové súbory, alebo prosíme uviesť v poznámkach k zákazke informáciu: „Pozor súbor z InDesign. Prosím o vyhotovenie PSa”

## **Poznámky**

Pri uložení ako PDF je potrebné nastaviť vysoké rozlíšenie grafiky. PDF uložte vo verzii PDF/X, PDF/X-1a, PDF 1.3 (Acrobat 4.0.)

Ak predloha obsahuje text, pamätajte na to, že pred uložením predlohy je potrebné ho zameniť za krivky, alebo pripojiť k súboru fonty (v súboroch PDF). Nie rasterizujte texty!!!

Ak predloha obsahuje viac ako jednu stránku, uložte všetky stránky do jedného súboru. Ak Vami zvolený formát neumožňuje takéto uloženie, uložte dva osobitné súbory s názvami rubová a lícová strana. (projekt\_awers.tiff, projekt\_rewers.tiff) Ak predloha obsahuje viac ako jednu stranu, uložte všetky strany do jedného súboru. Ak Vami zvolený formát neumožňuje takéto uloženie, uložte dva osobitné súbory s názvami líc (awers) a rub (rewers) (napr.: projekt\_awers.tiff, projekt\_rewers.tiff)

V prípade prípravy osobitných súborov pre zušľachtovanie je potrebné do ich názvu umiestniť informáciu, ktorej strany sa týkajú (napr.: maska\_lic.pdf, maska\_rub.pdf)

Ak posielate viac ako jeden súbor, zbaľte súbory do formátu ZIP.

V prípade uloženia ako TIFF, je potrebné uložiť súbor ako jednu vrstvu, bez dodatočných kanálov.

V prípade zložitých projektov, ktoré obsahujú viac vrstiev, prekrývajúce sa grafiky, tiene, transparentné plochy a pod., je potrebné, nakoľko je to možné, sploštiť pozadia do jedného obrazu, pričom vo vektorovej podobe je potrebné ponechať texty, logá, čiary a iné dôležité prvky projektu. V prípade uloženia ako TIFF uložte súbor ako jednu vrstvu, bez dodatočných kanálov. V prípade zložitých projektov, ktoré obsahujú viac vrstiev, prekrývajúce sa grafiky, tiene, transparentné plochy a pod., je potrebné, nakoľko je to možné, sploštiť pozadia do jedného obrazu, pričom vo vektorovej podobe je potrebné ponechať texty, logá, čiary a iné dôležité prvky projektu.

### **Doplnkové informácie**

Je potrebné upozorniť na možnosť rozdielnosti farieb v porovnaní s výtlačkami z atramentových tlačiarní a zobrazením na obrazovke, z ohľadu na rozdiely technológie tlače a prezentácie farieb.



**www.giftstore.sk**  
*Najlepšia reklama pre Váš biznis*

